

scorsone artecontemporanea

Nuovo Blog Blog.teknemedia.net

« [Laura Cutuli – Tra mari tumultuosi e figure femminili](#)

Gabriella Lupinacci

[Richard Long e il suo cerchio di vita »](#)

Impulsi d'amore, passione irrefrenabile di sogni di perfezione. Vibrazioni, azione, accordi misteriosi in un cosmo, luminoso come un caleidoscopio. Guardo il volo delle - vele al sole, la via scelta per il potere. Faccio prove di innocenza, di una verde consapevolezza che lascia: liquidità, tracce, frammenti nella mia anima di artista. Ho scelto i titoli dei quadri di Gabriella Lupinacci come avrebbe fatto una persona a me molto cara perché credo che nei titoli c'è tutta la misteriosa fantasia creativa dell'artista.

Questa mostra di Gabriella Lupinacci esce fuori dai suoi schemi forse eccessivamente formali fino a qualche tempo fa. L'artista, finalmente libera dagli stereotipi della figurazione, trova nella pittura informale la sua nuova strada, il suo nuovo modo di essere se stessa. Una scelta coraggiosa dunque che, per la verità, non ci trova impreparati perché in un recente passato avevamo avuto modo di notare questa voglia oggi manifestata ma che nell'artista, forse, è stata sempre latente. Una voglia di liberarsi di ogni forma di costrizione recuperando per certi versi aspetti della pittura informale di Franz Marc e soprattutto di Wassily Kandinsky. La Lupinacci, come questo grande maestro di origine russa, passa dall'espressione figurativa a quella astratta, incendiando i suoi lavori con rossi di un livello di intensità tale da far pensare ad un delirio ragionato. Diversamente, quando i colori si spengono, si fanno più tenui navigando verso il verde, il bianco e soprattutto il blu ed il celeste, affiora la mistica sensualità religiosa, sua tipica. Filtra, attraverso il gusto della sua cultura e della sua educatissima sensibilità, le sue opere intervenendo a mitigare eventuali asprezze di un colore intenso, con del bianco o magari con colori pastello come il rosa o il verde acqua. La mostra Mini e Max "dal visibile all'invisibile" presso il Complesso Monumentale Guglielmo II di Monreale è visitabile fino al 12 ottobre 2008. Orari di apertura dalle 9.00 alle 19.00 da lunedì a sabato. Domenica e festivi dalle 9.00 alle 13.00 ingresso € 2,00.

Palermo, 01/10/2008 Francesco M. Scorsone

Pagine

[About](#)

Archivio

[Settembre 2010](#)
[Agosto 2010](#)
[Luglio 2010](#)
[Giugno 2010](#)
[Aprile 2010](#)
[Marzo 2010](#)
[Febbraio 2010](#)
[Gennaio 2010](#)
[Dicembre 2009](#)
[Novembre 2009](#)
[Settembre 2009](#)
[Agosto 2009](#)
[Luglio 2009](#)
[Giugno 2009](#)
[Maggio 2009](#)
[Aprile 2009](#)
[Marzo 2009](#)
[Febbraio 2009](#)
[Gennaio 2009](#)
[Dicembre 2008](#)
[Novembre 2008](#)
[Ottobre 2008](#)
[Settembre 2008](#)
[Agosto 2008](#)
[Luglio 2008](#)
[Giugno 2008](#)
[Maggio 2008](#)
[Aprile 2008](#)
[Marzo 2008](#)
[Febbraio 2008](#)
[Gennaio 2008](#)
[Dicembre 2007](#)
[Novembre 2007](#)