

A Monreale l'arte moderna stabilmente in mostra

Galleria Civica Giuseppe Sciortino

La Galleria Civica di Monreale si conferma, col trascorrere degli anni, un'opportunità unica d'approccio con l'arte italiana, che vi si trova rappresentata da opere dei maggiori artisti contemporanei. È evidente come per la città del Duomo sia diventato motivo d'orgoglio il poter disporre, già dal 1986, di questo maturo fiore all'occhiello aggiuntosi al già prezioso abito artistico-monumentale. La galleria è nata in seguito al donativo di una collezione, composta di tele e sculture, da parte di **Eleonora Nora Posabella**, nobildonna romana, titolare della **Galleria del Vantaggio**, compagna del cittadino monrealese **Giuseppe Sciortino**, scomparso nel 1971. Nell'onore alla memoria dell'illustre personaggio, si è arricchita così la città di questa pregiata Galleria d'Arte Moderna il cui valore culturale è indiscusso.

Prestigiosi nomi di artisti del '900 vi figurano e si rendono oggi disponibili, per mezzo delle loro opere, agli occhi del visitatore. È qui che si possono apprezzare gli oli di Rosai, Levi, Senni, Sacchi, Soffici, Zappalà, i disegni di De Chirico e il suo autoritratto con dedica alla Posabella, le incisioni e le sculture di Emilio Greco e di Giuseppe Mazzullo, le ceramiche di Guido Giambone, di Zani e tanti altri.

La Galleria Sciortino è oggi parte integrante della storia di Monreale e del suo patrimonio monumentale e presenta una rinnovata veste espositiva. A settembre è stata

L'arte di Gabriella Lupinacci in settanta tele

L'opera di Gabriella Lupinacci, vista dalle 70 opere che sono state di recente esposte nella sala del Chiostro della galleria monrealese, da un commento del direttore, professor Salvatore Autunno.

L'artista sensibile e raffinata, possiede un linguaggio pittorico avvertito di fine indagine psicologica. Le sue opere, esteticamente affascinanti, offrono una pittura limpida, carica di armonie e di intelligenza comunicativa. I toni caldi sprigionano un'energia vitale che costituisce gli elementi naturali e offrono validi spunti di riflessione ed immagini di straordinaria intensità espressiva. Grazie ad un'eccellente capacità compositiva l'artista, in un insieme di colori, riesce con determinazione convincente a creare composizioni pittoresche dalla struggente personalità descrittiva. Dalle tele traspare una pittura caparbia e diretta dalla quale si evince una fermezza tecnica unita a donare presenza alla materialità dell'elemento tonale. Frammenti di percezioni naturalistiche si presentano all'osservatore coinvolgendolo totalmente, assicurando la naturale predisposizione al magico e al poetico. Le opere della Lupinacci sono esplosioni e scoperte del suo mondo interiore, dei fermenti della psiche e delle ragioni del cuore...»



Gabriella Lupinacci e Salvatore Autunno

anche inaugurata la nuova apertura al pubblico con un biglietto popolare di € 3,00. Nell'occasione è stata ospitata la mostra **"Minil e Max - dal visibile all'invisibile"**

curata dall'**Associazione Immagi** di Palermo. Fra i pregi della galleria si annovera, infatti, la possibilità e la disponibilità ad ospitare frequenti mostre temporanee.