

CULTURA & ARTE • PITTURA

La pittura astratta della Lupinacci in mostra a Monreale. Fino al 4 ottobre si potrà compiere un viaggio irripetibile

[Leggi anche gli altri articoli di Cultura & Arte](#)

20 settembre 2008 18:11


[Condividi](#)


Il viaggio nelle articolazioni del colore di Gabriella Lupinacci, è caratterizzato da un nuovo interesse per l'astratto, per la sensibilità materica della superficie e per il valore primordiale del gesto. L'artista, sulle tele di "max e mini" dimensioni, si affida a segni istintivi, gesti veloci e macchie misteriose, frammenti e pigmenti di spessore; reperti di varia natura che entrano nel perimetro estetico della sua pittura come strumenti per interrogare lo spazio precario dell'esistenza.

Fino al prossimo 4 ottobre le opere di Gabriella Lupinacci saranno esposte alla galleria Sciortino nel Complesso Monumentale "Guglielmo II" a Monreale. La mostra "Mini & Max dal visibile all'invisibile" potrà essere

visitata tutti i giorni dalle 10 alle 19.

"Gabriella Lupinacci non progetta l'opera ma ne svela le possibilità interne - spiega Giovanna La Bua, presidente dell'associazione Imago di Palermo -, capta gli umori delle materie prime, si lascia condurre dalla loro presenza e consistenza, ascolta il richiamo dei colori, spesso monocromatici, si nutre e si abbandona agli umori della vita. La pittrice sperimenta la creazione, l'attimo in cui la pittura diventa traccia del mondo visibile, evento sospeso tra luce e ombra".

© Riproduzione riservata

SEGNALA AD UN AMICO

E-MAIL DEL DESTINATARIO IL TUO NOME

INVIA

COMMENTI

ANONIMO

26 OTTOBRE 2008 00:52

Mi dispiace tanto di avere perso questa mostra. spero che potrò ammirare le opere di Gabriella in una prossima occasione !! Eleonora

RISPONDI

ANONIMO

30 SETTEMBRE 2008 16:06

L' intuizione dell'atto creativo di Gabriella Lupinacci

Il segno è sintesi di un'idea, lo schizzo, il tratto di mano educata a carica espressiva, la forma, l'esplicazione del movimento nei limiti del contesto, ma è il colore a dare carica emotiva di sostanziale significato ed il relativo, caricare o sfumare, dà motivo all'occhio di impegnare il cervello.

Ora gioia, poi riflessione, intanto lo scopo, è esistenziale in ogni opera, rimanendo a definire un momento di fluorescenza consegnato alle insorgenze più intime che dureranno nel tempo, secondo come l'immagine è stata interiormente incamerata.

Ogni osservatore ne coglierà la specifica e spontanea intuizione dell'atto creativo dell'artista ma in modo consequenziale, entrerà in fibrillazione come sua personale ricerca a cogliere una combinazione come di un divenire a smuovere ambiti di nuove insorgenze.

Alla Galleria Civica "Sciortino" di Monreale, sono stato ad ammirare le opere spumeggianti in mostra della Lupinacci e mi sembrava di vagare un po' tra la ben nota "Linea Blu" e l'impegnativa "Quark Atlante", in formula accesa.

Giuseppe Mendola

Settembre 2008

RISPONDI

RICERCA ARTICOLI

[Ricerca Avanzata](#) • [I più letti](#)

Google™


Le notizie di Sicilia Informazioni sul tuo sito

LEGGI IL LIBRO
Diario dell'orrore
 Le stragi di Palermo: misteri dubbi e infamie


SICILIA IN EUROPA
I BANNER DI SICILIA INFORMAZIONI PER IL TUO SITO

NOTIZIE IN NUMERI

Una fonte indispensabile di informazioni statistiche. [Consulta l'intero archivio o esegui una ricerca.](#)

ABC DEL POLITICHESE

[Consulta l'intero archivio o esegui una ricerca.](#)

RSS FEEDS

 [Feed degli Articoli](#)
 [Feed dei Commenti](#)

NOW ITALY
 LOOKING FAR . LOOKING DEEP
 daily news
 from Italy to

ANONIMO

30 SETTEMBRE 2008 09:33

Grazie di averci dato una vista dei colori della vita che contrasta con il comune pensiero, ma che dà una dimensione vera e turgida.
Francesco D'Antona

RISPONDI

ANONIMO

29 SETTEMBRE 2008 12:58

Gentile Artista,
I suoi quadri mi hanno trasmesso una forza che è l'energia che la Sua anima possiede....potente e colma di amore.
Alberto M.

RISPONDI

ANONIMO

29 SETTEMBRE 2008 12:21

Un non so che' di Fanta...Scientifico....Fantastico.
Luigi Spano'

RISPONDI

ANONIMO

29 SETTEMBRE 2008 12:05

Ho sentito vibrare le tue "vele al sole", mentre "percezioni" e "sogni di perfezione" si affollavano nel "libero mio pensiero".
"Rami di tenerezza", mi abbracciavano ed "impulsi d'amore" mi indicavano la via scelta "VERSO LA LUCE".
Grazie per tutte queste sensazioni cromatiche. Oscar

RISPONDI

ANONIMO

29 SETTEMBRE 2008 11:19

Gabriella, splendida donna dalle mille sorprese, affascinante compagna di danza e di arti.
Nunzia

RISPONDI

ANONIMO

29 SETTEMBRE 2008 11:17

I suoi quadri trasmettono emozioni positive.
Grazie Maddalena Occhipinti

RISPONDI

ANONIMO

25 SETTEMBRE 2008 13:55

L'energia emanata, dai tuoi quadri, cara Gabriella, pulsa e irradia positività in chi li guarda. Complimenti per questi colori di vita. Anna
Mauro.

RISPONDI

ANONIMO

23 SETTEMBRE 2008 10:40

Da Simonetta - Lascio volentieri le mie impressioni, anche se mi risulta arduo esprimerle compiutamente con le parole, e infatti nel guestbook della mostra ho semplicemente indicato i titoli delle opere che mi hanno colpito maggiormente. Tuttavia posso dire che la potenza della comunicazione pittorica di Gabriella risiede, anche qui, nei colori - chiunque sia stato alla mostra potrà testimoniare della concretezza fisica, quasi disturbante, delle vibrazioni da essi emanate; ma c'è qualcosa di più: le linee rette o sinuose che si inseguono sulla tela in modo apparentemente "innocuo", finiscono col loro gioco per irretire colui che guarda, trascinandolo in un turbine di emozioni intense e di visioni astratte - e ciò accade anche nelle opere figurative...! I quadri di Gabriella lanciano messaggi non del tutto definiti ma dall'enorme qualità ipnotica.

RISPONDI

ANONIMO

22 SETTEMBRE 2008 09:27

Anch'io ho visitato la mostra ed ho avuto sensazioni positive, nei suoi quadri c'è il vissuto di una persona forte e combattiva, sempre pronta al dialogo e al confronto con persone che cercano come Lei di attuare gli ideali di verità e giustizia. Le mostre di G.Lupinacci mi richiamano sempre anche se ormai vivo a centinaia di Km dalla bella Sicilia.
Grazie per avermi invitata e spero ci rivedremo presto.
M.Grazia amica del tempo libero passato(yoga, dibattiti, meditazioni) bei tempi.Grazie

RISPONDI

ANONIMO

21 SETTEMBRE 2008 21:10

Ho visto questa mostra, mi ha trasmesso emozione proprio per i colori e la loro energia. Ero di malumore quel pomeriggio, ma non so cosa mi sia successo, i colori ed i titoli dei quadri mi hanno dato qualcosa che non so spiegare ma di cui avevo bisogno.
E' davvero possibile che i colori entrano nella nostra mente e ci rilassano?

RISPONDI



